



Projet d'exposition

Nicole Caltot - Isabelle Caltot

« CE QUI NOUS RELIE »





Ce qui nous relie :

L'absolue nécessité de créer.
Le plaisir de travailler avec des matériaux variés.
La rencontre de l'inattendu.
Le goût de la couleur.
La curiosité et l'imagination.
La joie du partage.



Note d'intention du projet d'exposition « CE QUI NOUS RELIE »

Mettre en regard le travail de Nicole Caltot, autodidacte qui brode et celui de sa fille Isabelle plasticienne textile.

Deux générations différentes, deux façons de s'exprimer avec le fil et la technique de la broderie machine, en deux dimensions ou en volume.

Confronter deux façons de créer, l'une totalement spontanée et l'autre plus organisée/controlée.

Montrer que la créativité peut être présente, active et efficace au delà des études et de l'âge.

BIOGRAPHIES



ISABELLE CALTOT

Née en 1960, Isabelle pratique très tôt le dessin. Après des études de textile aux Arts Appliqués Duperré où elle découvre la broderie contemporaine, elle travaillera dans une maison de broderie haute couture puis pour l'industrie textile et l'édition de cahiers de tendances.

Début 2020, quand la pandémie la bloque à Paris, elle prend conscience de sa lassitude pour cette activité dans le milieu de la mode.

Elle quitte tout pour s'installer en Mayenne près de sa famille.

C'est le début d'une autre approche du textile, et d'un retour à la broderie qui est sa vraie passion.

Elle expose à Paris en 2023 et 2024 et à La Maison Rigolote, pour une exposition collective « Filante » en 2024.

Plus de photos et vidéos sur Instagram:
[isabelle_caltot](#)
fiberartfever.com/artiste/isabelle-caltot/

NICOLE CALTOT

Depuis 45 ans, Nicole tisse, croise, noue, colore, feutre et brode les fils de sa vie.

Née en 1928, Nicole a exploré toutes sortes de techniques textiles;

tissage, teinture, tapisserie de haute lisse, macramé, patchwork.

Elle adopte la broderie machine en 1980 et se forme à l'informatique pour pouvoir broder ses propres dessins sur une machine électronique.

Autodidacte, son indiscipline artistique crée un univers inspiré, poétique et libre.

Installée en Mayenne depuis 1985, son atelier est situé en pleine nature à La Selle Craonnaise.

Son travail a été exposé à plusieurs reprises en Mayenne, à Laval, Ménil, La Roé, à l'atelier Légault à Pouancé et à Paris en 2023.

Plus de photos et vidéos sur Instagram:
[nicole_caltot_broderie](#)

Deux ateliers de création en Mayenne



CHÂTEAU-GONTIER



LA SELLE CRAONNAISE

TECHNIQUES EMPLOYÉES

Nicole Caltot

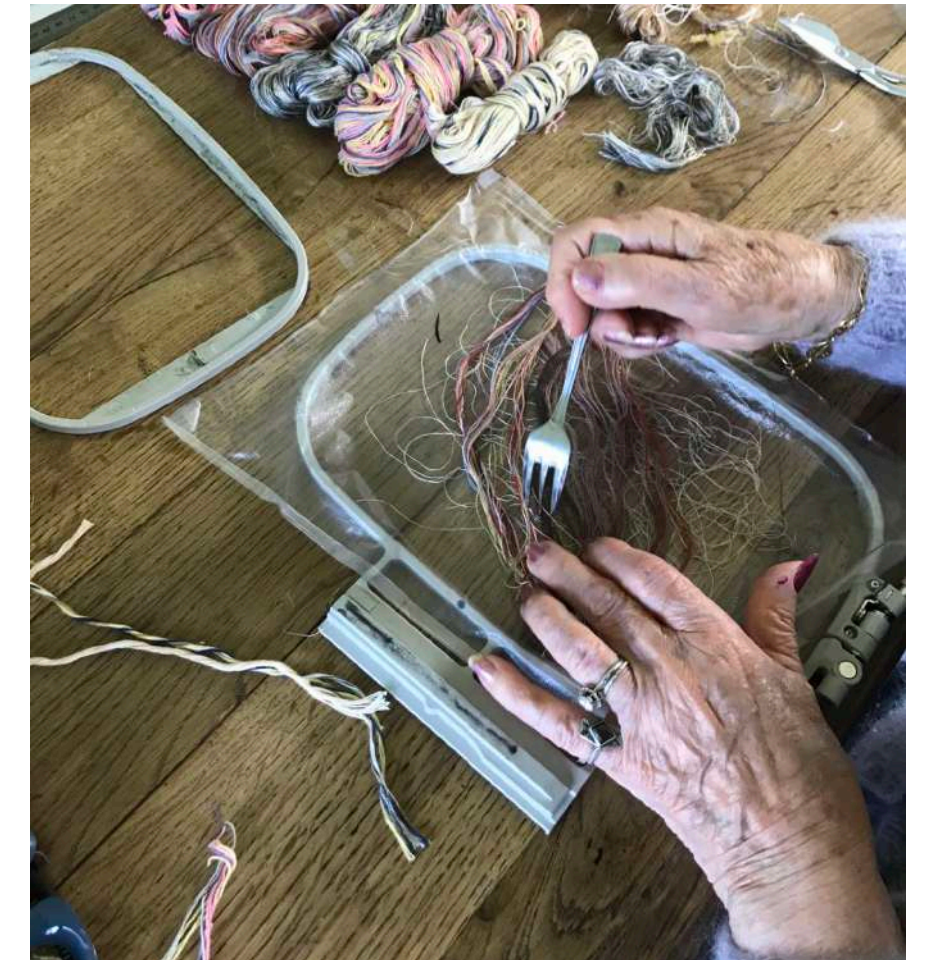
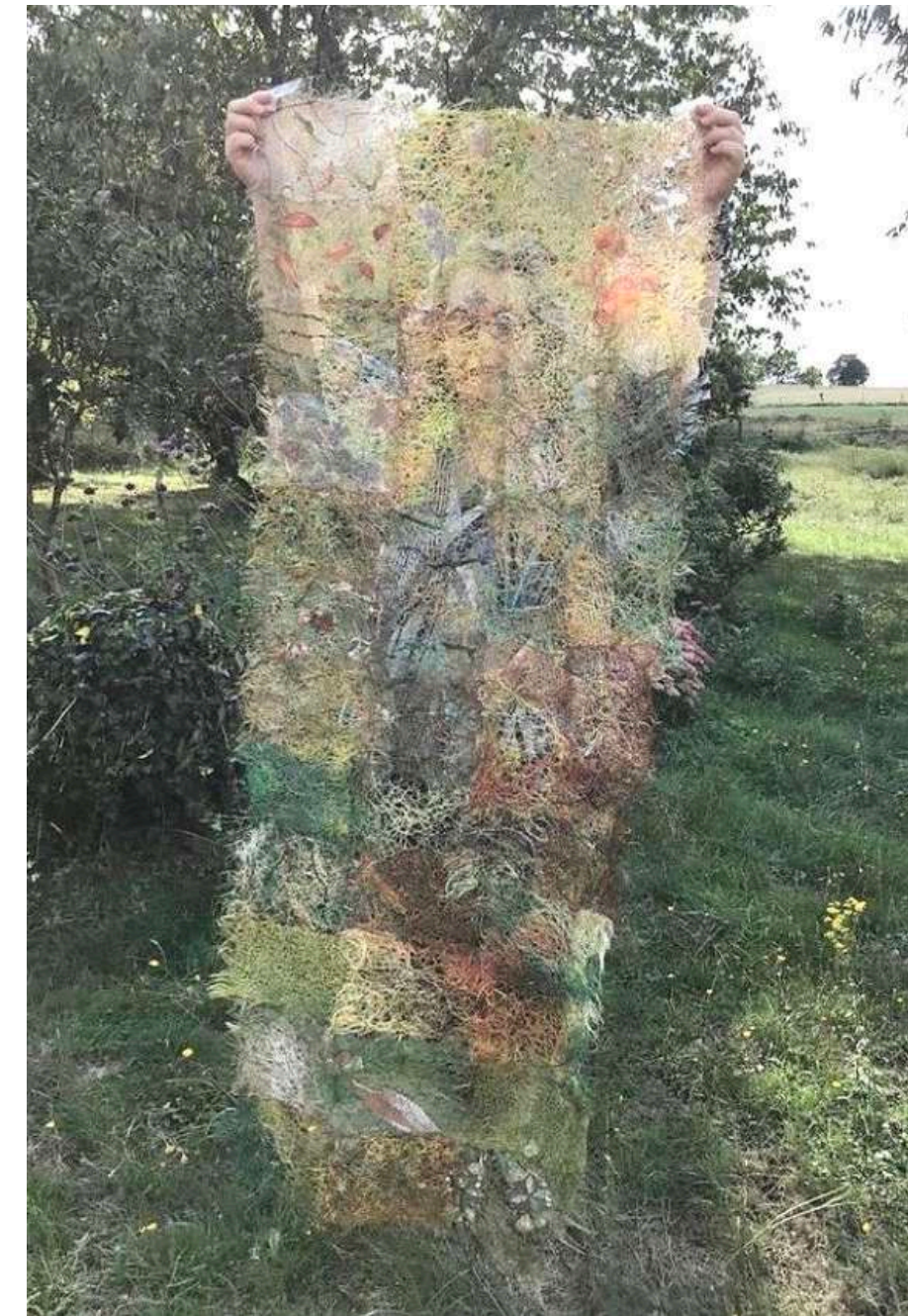
Broderie - Broderie - Dentelle - Feutre rebrodé

Nicole brode à la machine, que ce soit une simple machine à coudre, une machine à feutrer ou bien une brodeuse électronique dans laquelle elle insère ses propres motifs.

Il s'agit souvent de trames ou de motifs abstraits qui vont fixer les fils fantaisie et les matières qu'elle installe sur le cadre à broder ou le tissu de fond. Le résultat est un mélange de broderie et de dentelle.

Les formats, plutôt petits sont ensuite assemblés pour former de grandes pièces. Parfois, ils restent miniatures et sont ensuite rassemblés dans des « cahiers » ou des livres en papier ou en tissus.

Les matériaux sont très variés. Ils proviennent de tout ce qu'elle a acheté, glané, conservé depuis de nombreuses années. Une multitude de fils, de rubans, de tissus, dentelles, perles et plumes, sont bien rangés dans l'atelier. Rien n'est jamais jeté, le moindre brimborion est prêt à servir si elle en a envie. Tout est prétexte à de nouvelles expérimentations.



TECHNIQUES EMPLOYÉES

Isabelle Caltot

Broderie - Dentelle - Broderie sur objets - Sculptures souples

A partir de fils de récupération, de tout ce qu'elle a accumulé pendant toutes ces années passées dans l'industrie textile, Isabelle travaille la matière avec des techniques mixtes d'assemblage.

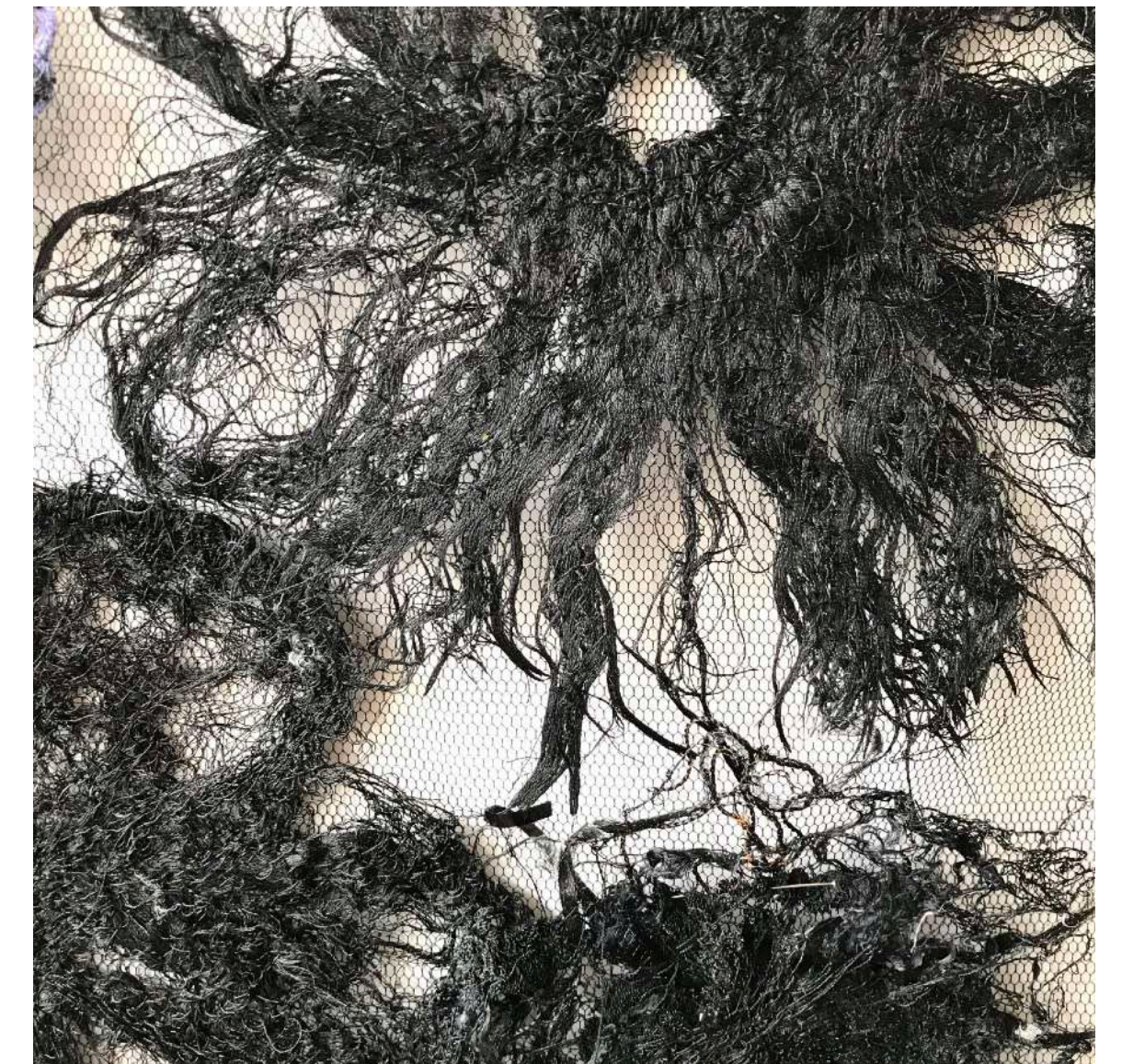
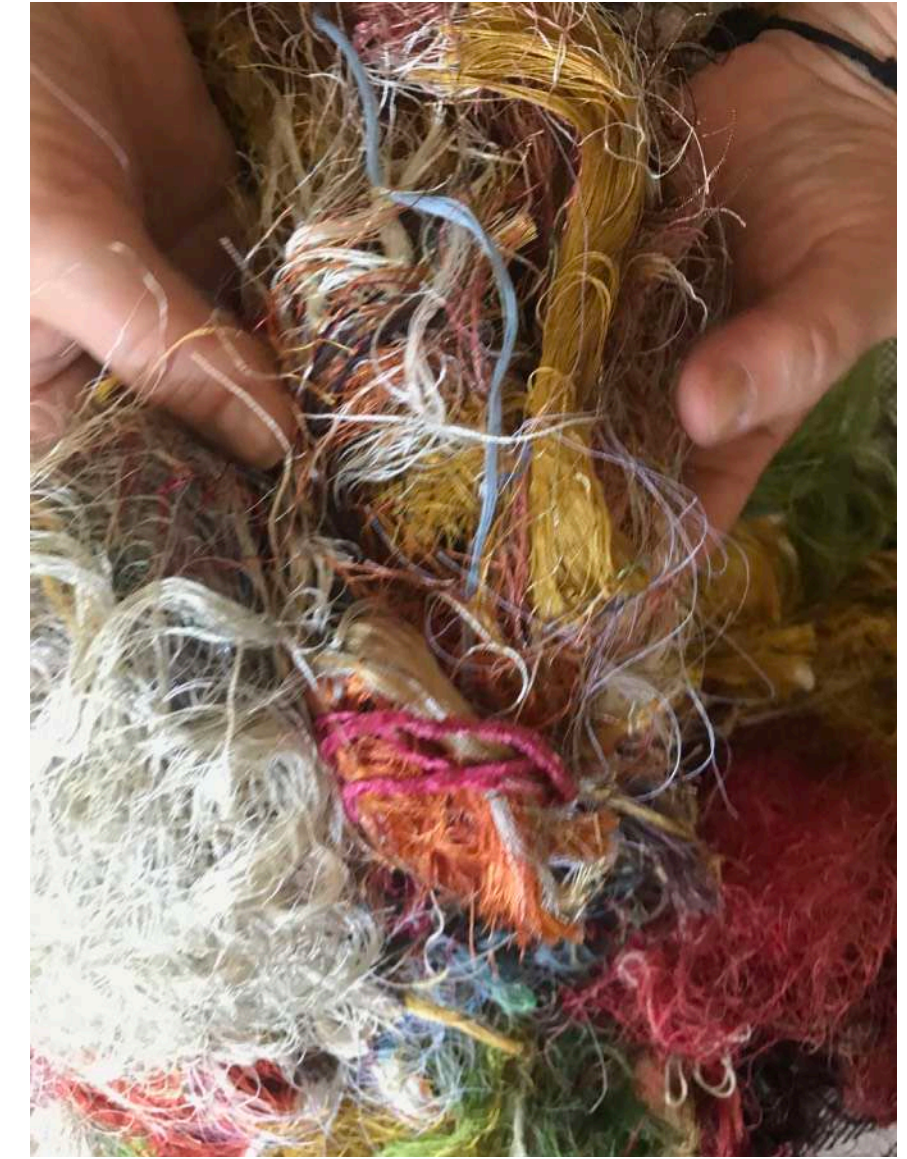
Elle brode à la main et à la machine. Elle agglomère des fils, qu'elle compresse et façonne à l'aiguille, avec ou sans broderie apparente.

Elle aime la liberté de l'imperfection, le temps non compté, mais travailler vite, ne pas chercher la perfection de l'exécution, privilégier le geste et l'émotion de l'instant, provoquer la rencontre d'objets et d'assemblages de matières.

Elle mélange les techniques; broderie, maille, feutre, céramique.

Elle regarde, mémorise, puis retranscrit.

Elle récupère des matériaux rescapés, des perles survivantes, des fils épargnés, des outils abandonnés, pour retrouver des traces, des mémoires, avec des restes et des fragments.



LA NATURE



IC - Ardoises rebrodées - Formats variés hauteur 35 cm



NC - Paravent. Broderie sur fils - 150 X 150 cm

NC - Broderie sur fils - 70 X 50 cm



IC - Sculptures souples - Formats variés

IC - Broderie sur outils - Formats variés



NC - Broderie tissus et fils - 70 X 40 cm



IC - Broderie sur fils - 120 X 60 cm



IC - Sculpture souple reborde de perles - 10 X 10 X 10 cm



NC - Broderie application de tissus et de rubans - 50 X 70 cm



IC - Broderie sur fils - 120 X 50 cm



NC - Broderie sur fils - 150 X 50 cm

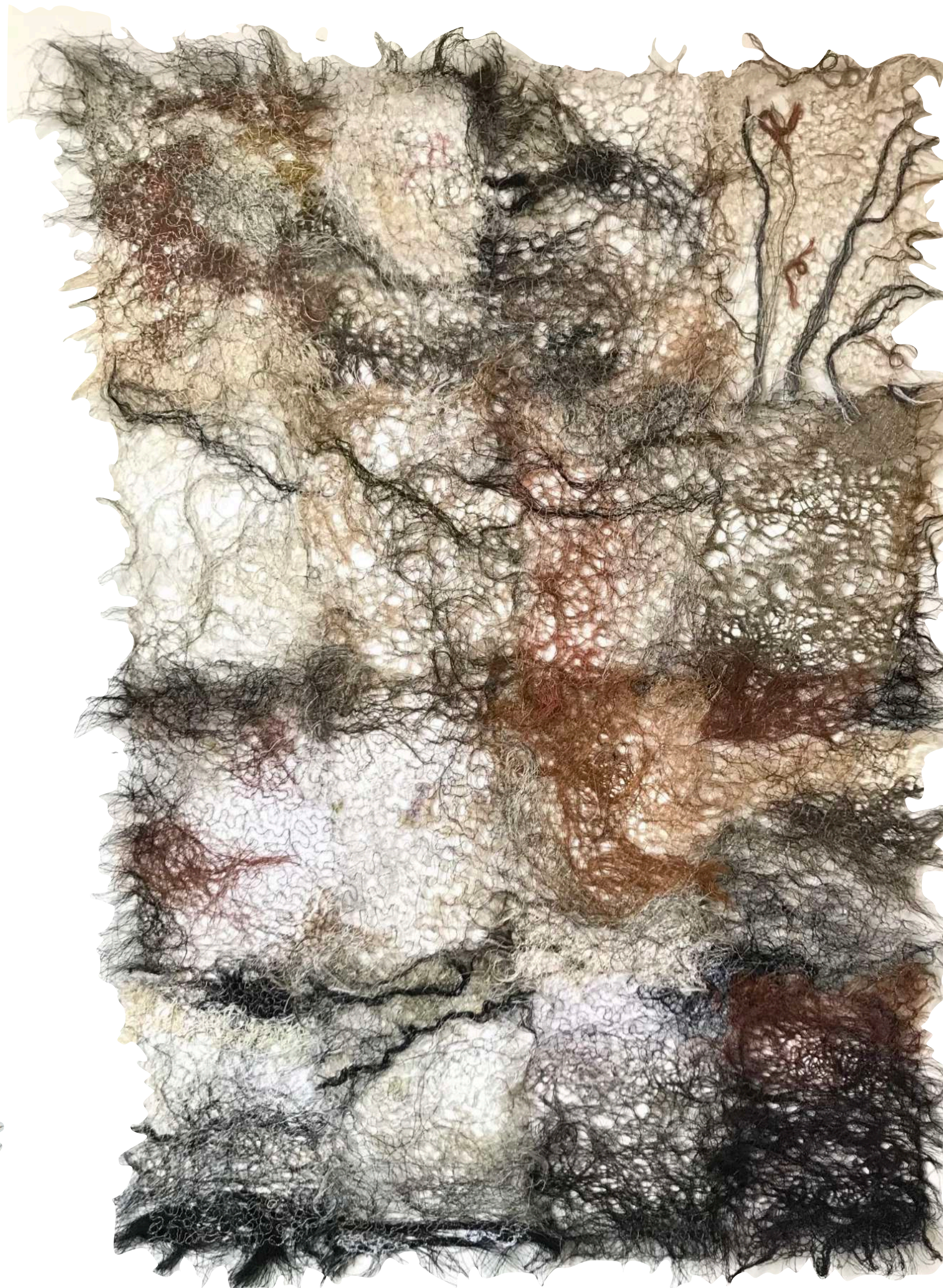


Nicole Caltot - Broderie sur fils - 60 X 50 cm





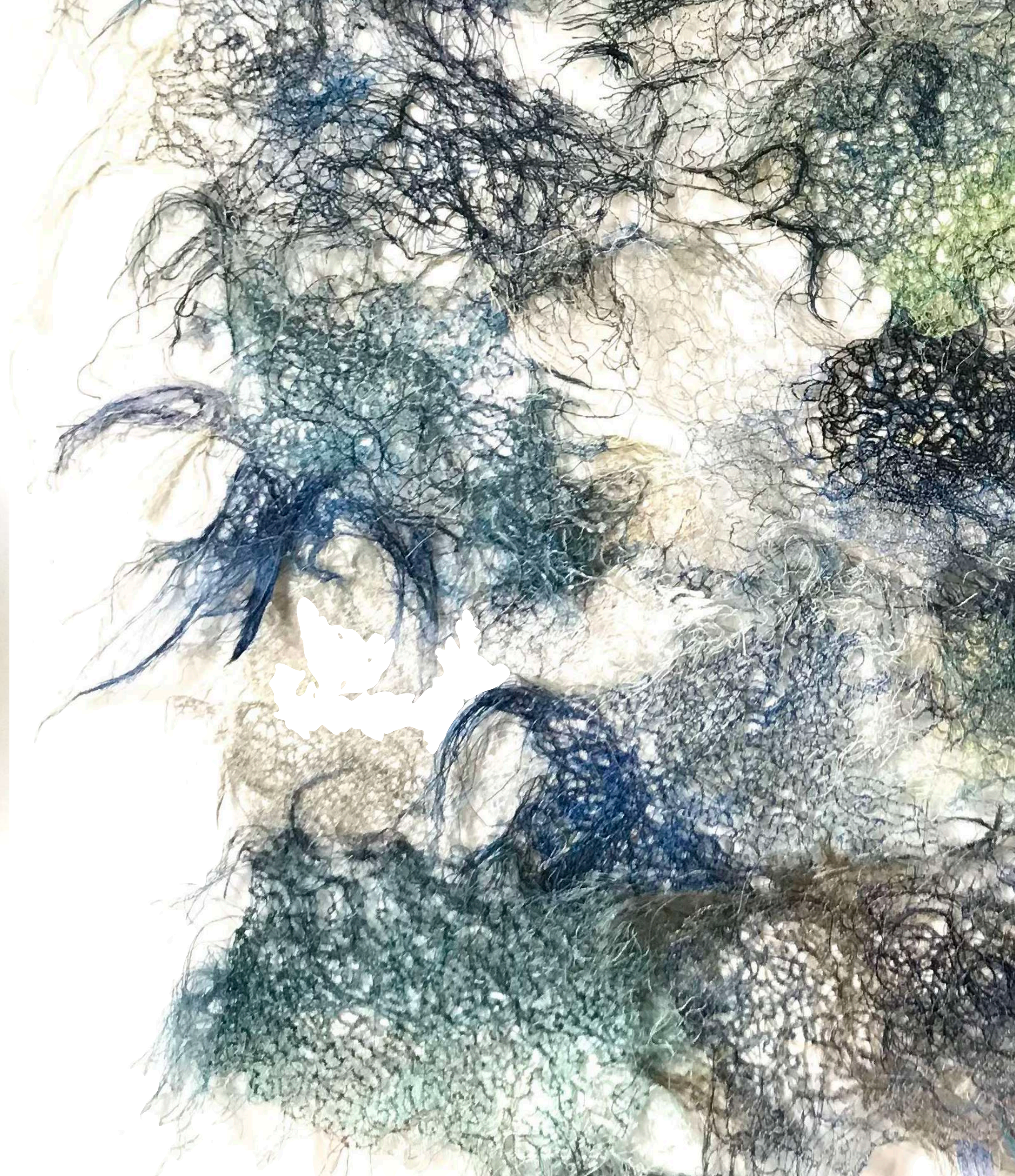
IC - Sculpture souple - 30 X 20 X 20 cm



Nicole Caltot - Broderies sur fils - 50 X 70 cm



IC - Sculpture souple - 20 X 20 X 30 cm





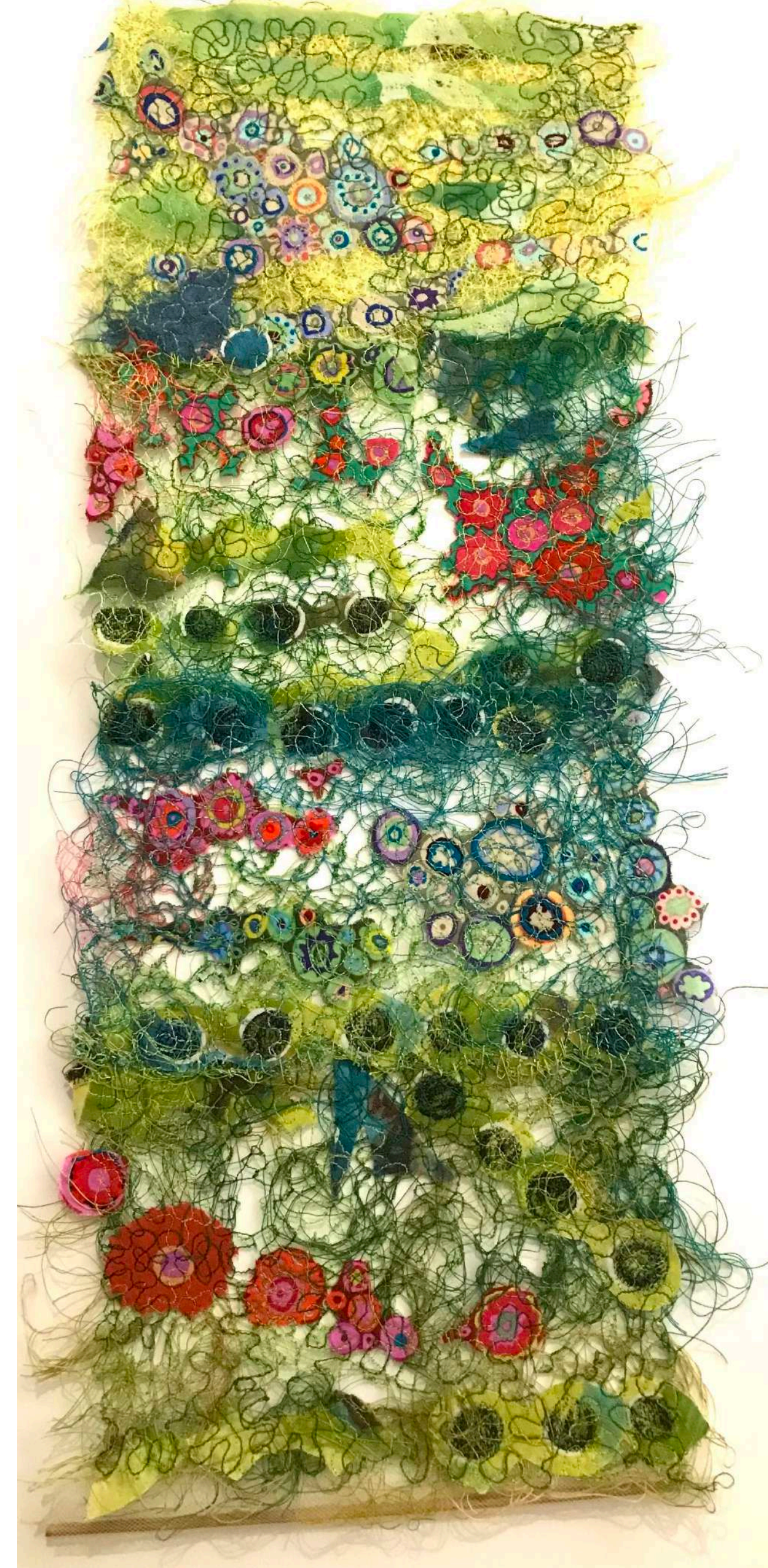
IC - Sculpture souple - 40 X 20 X 10 cm



NC - Tissus appliqués sur toile - 20 X 12 cm



IC - Sculpture souple - 50 X 40 X 10 cm



NC - Tissus appliqués sur toile - 50 X 15 cm



IC - Sculpture souple - 40 X 40 X 10 cm



NC - Plumes appliquées sur tulle - 30 X 20 cm



IC - Sculpture souple sur corail - 20 X 11 X 09 cm



NC - Tissu et laine - 24 X 18 cm



IC - Sculpture souple - 15 X 15 X 15 cm



NC - Plumes et tissus appliqués sur toile - 30 X 20 cm

LES ARBRES



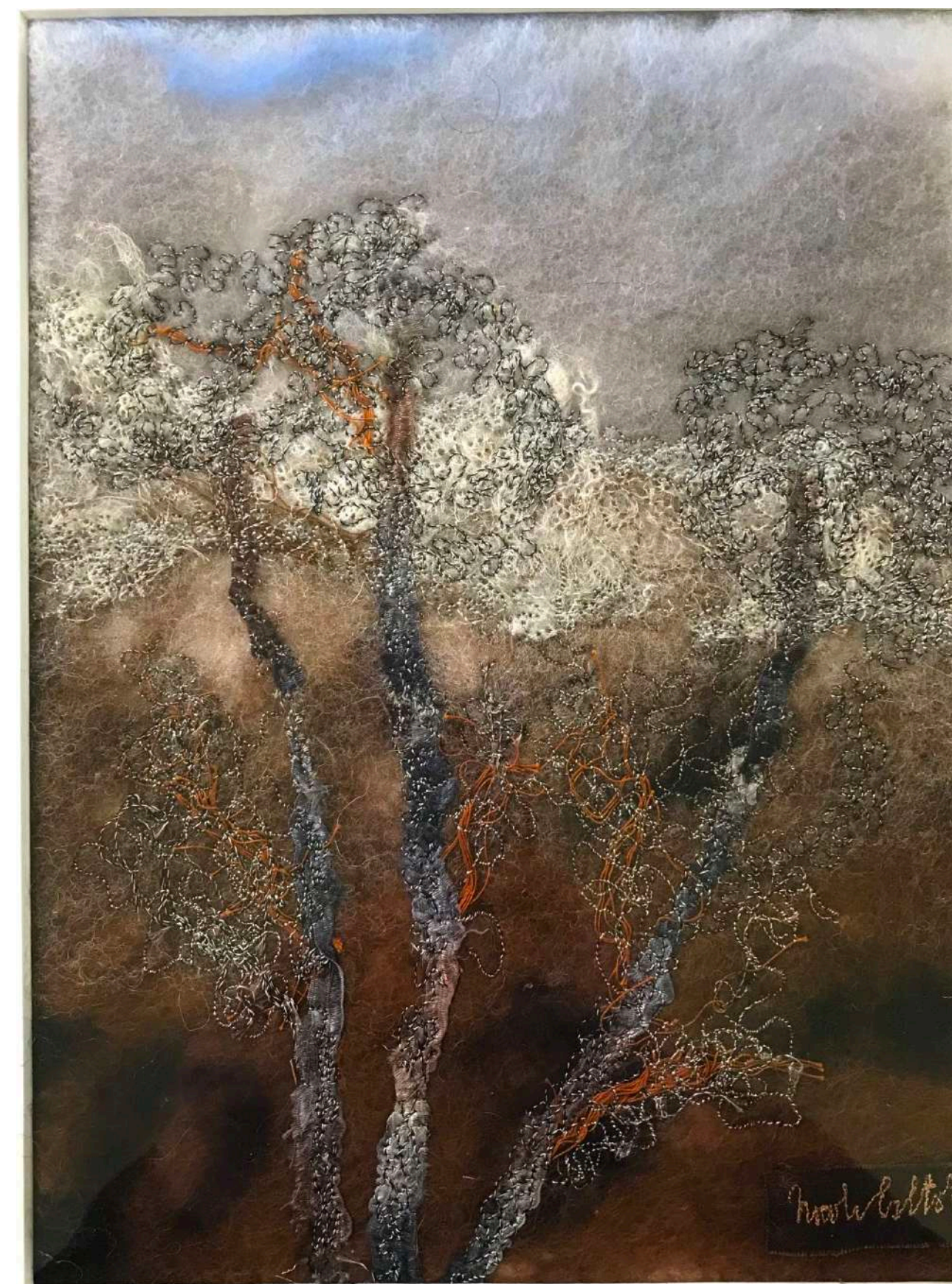
IC - Broderie sur fils - 70 X 50 cm



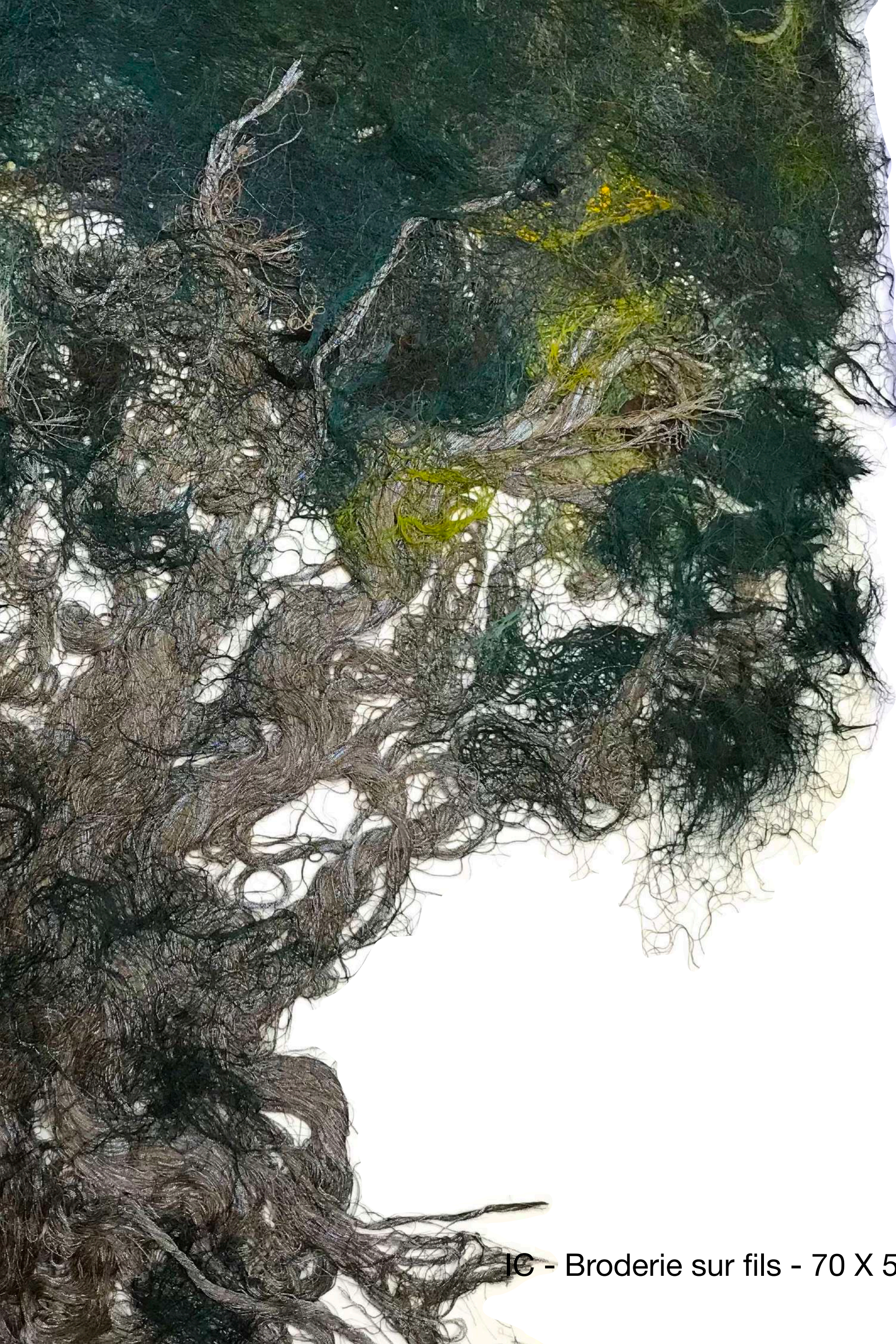
NC - Broderie sur feutre - 24 X 18 cm



IC - Broderie sur fils - 70 X 50 cm



NC - Broderie sur feutre - 20 X 30 cm



16 - Broderie sur fils - 70 X 50 cm



Tissu et fils appliqués - 24 X 18 cm



Nicole Caltot - Broderie sur feutre - 40 X 90 cm



Broderie sur feutre - 40 X 90 cm

LES FLEURS



IC - Broderie sur fils - 100 X 70 cm



NC - Broderie tissus et fils - Format divers





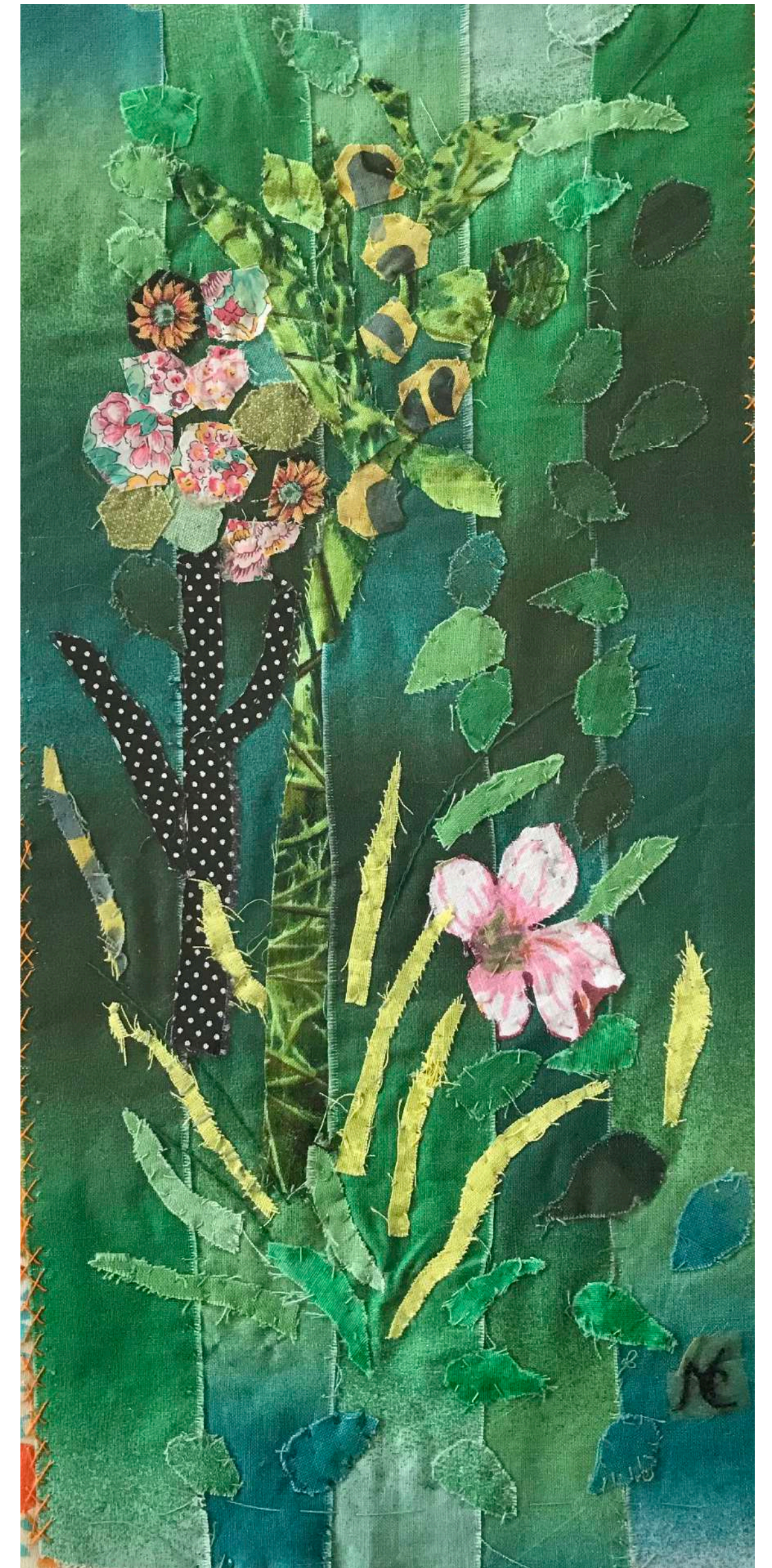
IC - Broderie sur fils - 12 X 12 cm



NC - Broderie tissus et tulle - 35 X 20 cm



IC - Broderie sur fils - 70 X 50 cm



NC - Tissus appliqués - 30 X 15 cm



IC - Broderie sur fils - 130 X 570 cm

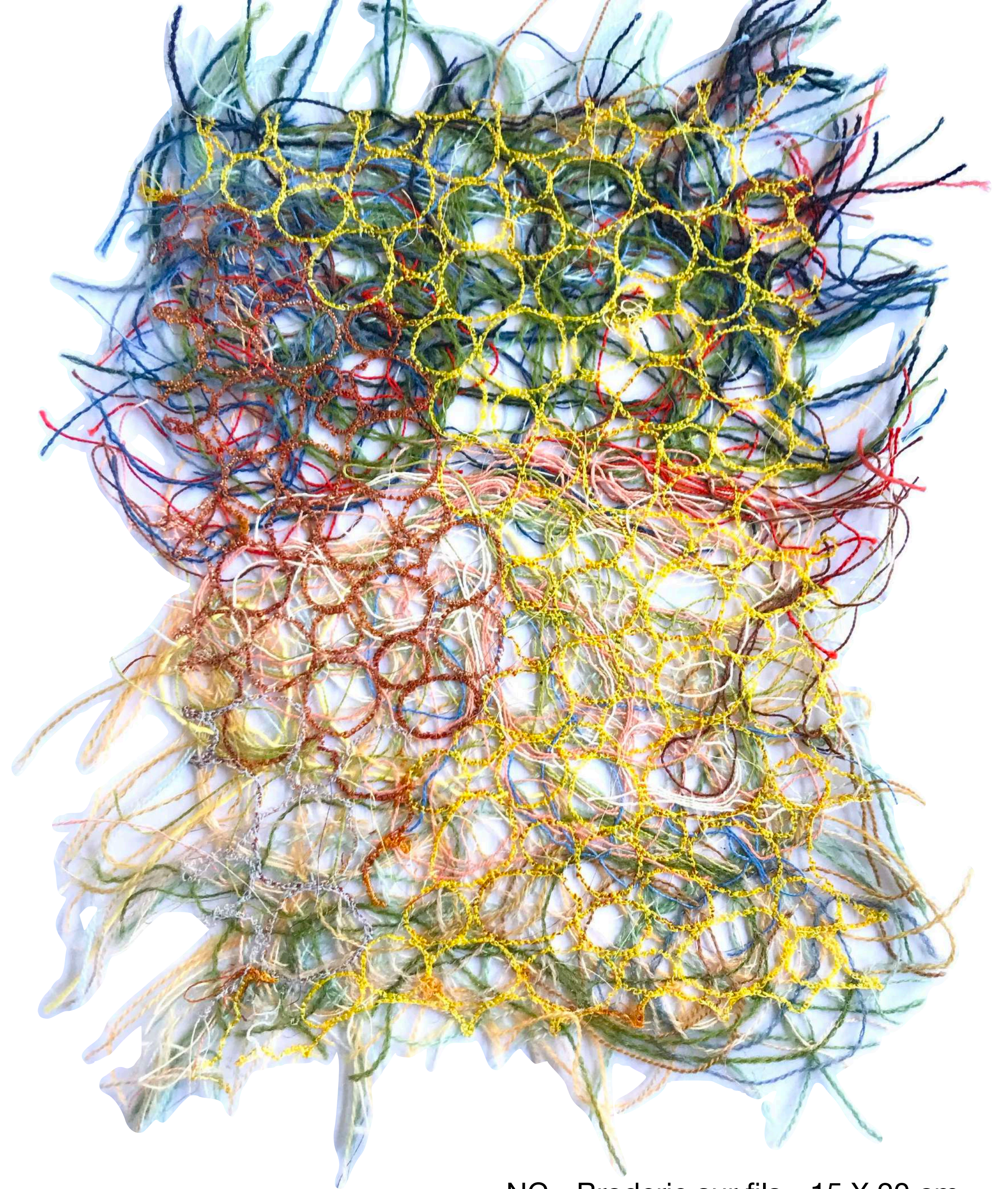


NC - Dentelle de tissus - 30 X 15 cm

L'ABSTRACTION COLORÉE



IC - Broderie sur fils - 20 X 25 cm



NC - Broderie sur fils - 15 X 20 cm



Broderie sur fils - 30 X 30 cm



NC - Broderie sur fils - 12 X 20 cm



Nicole Caltot - Tissus appliqués sur tulle - 70 X 45 cm





Nicole Caltot
Broderie tissus et fils - 45 X 45 cm



Détail



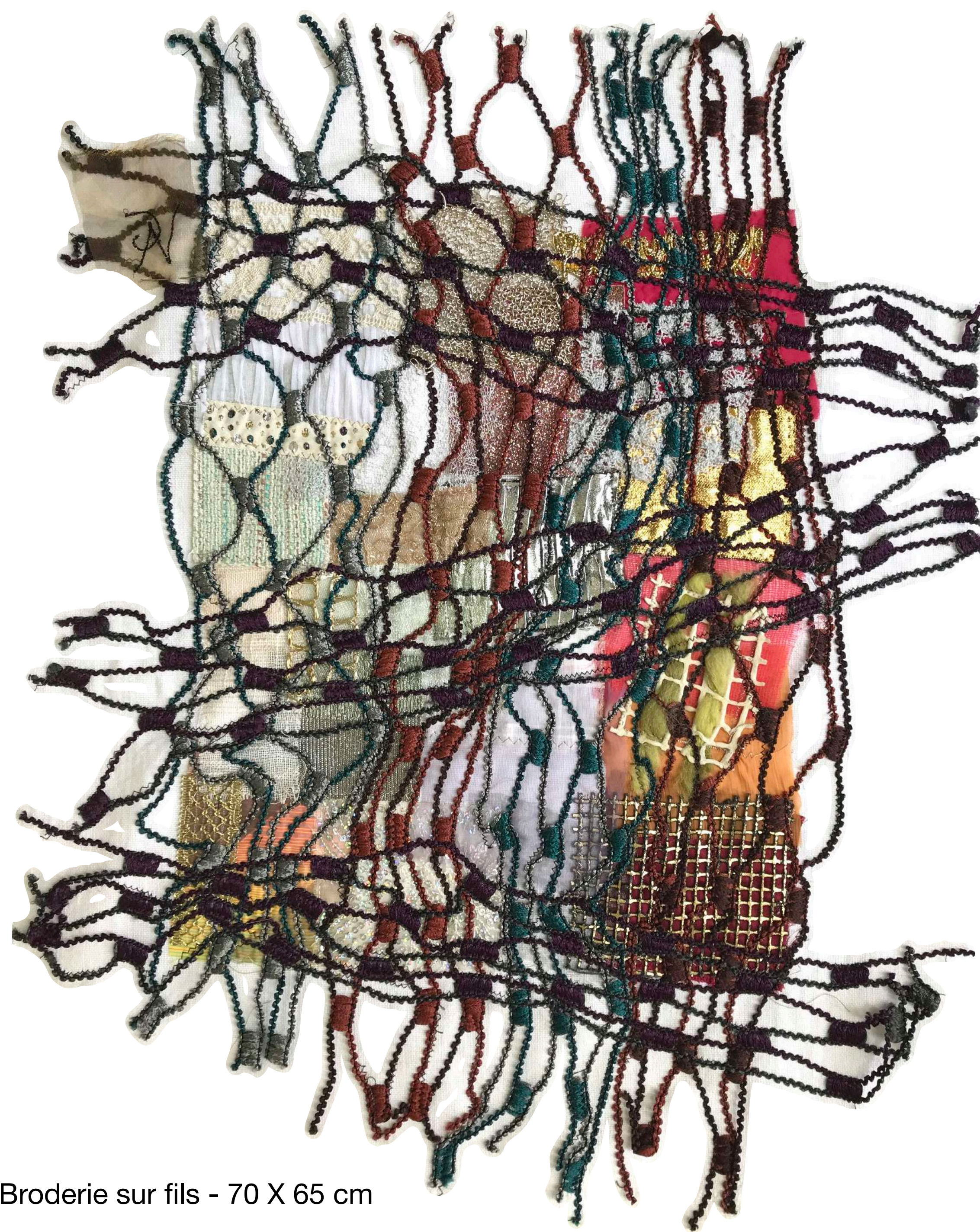
IC - Sculpture souple 30 X 18 X 15 cm



NC - Miettes de tissus agglomérés - 12 X 20 cm



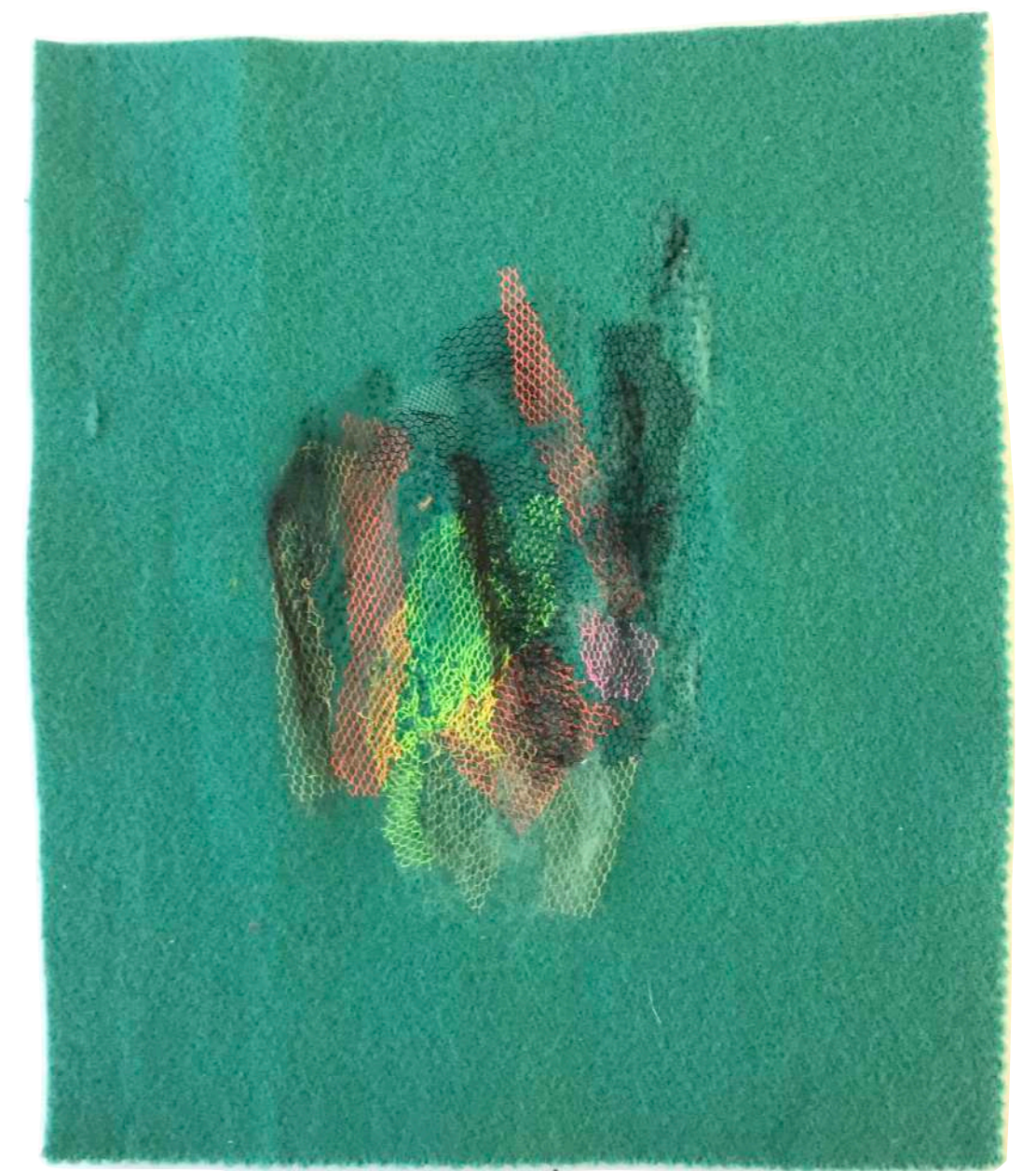
IC - Sculpture souple 20 X 30 X 25 cm



NC - Broderie sur fils - 70 X 65 cm



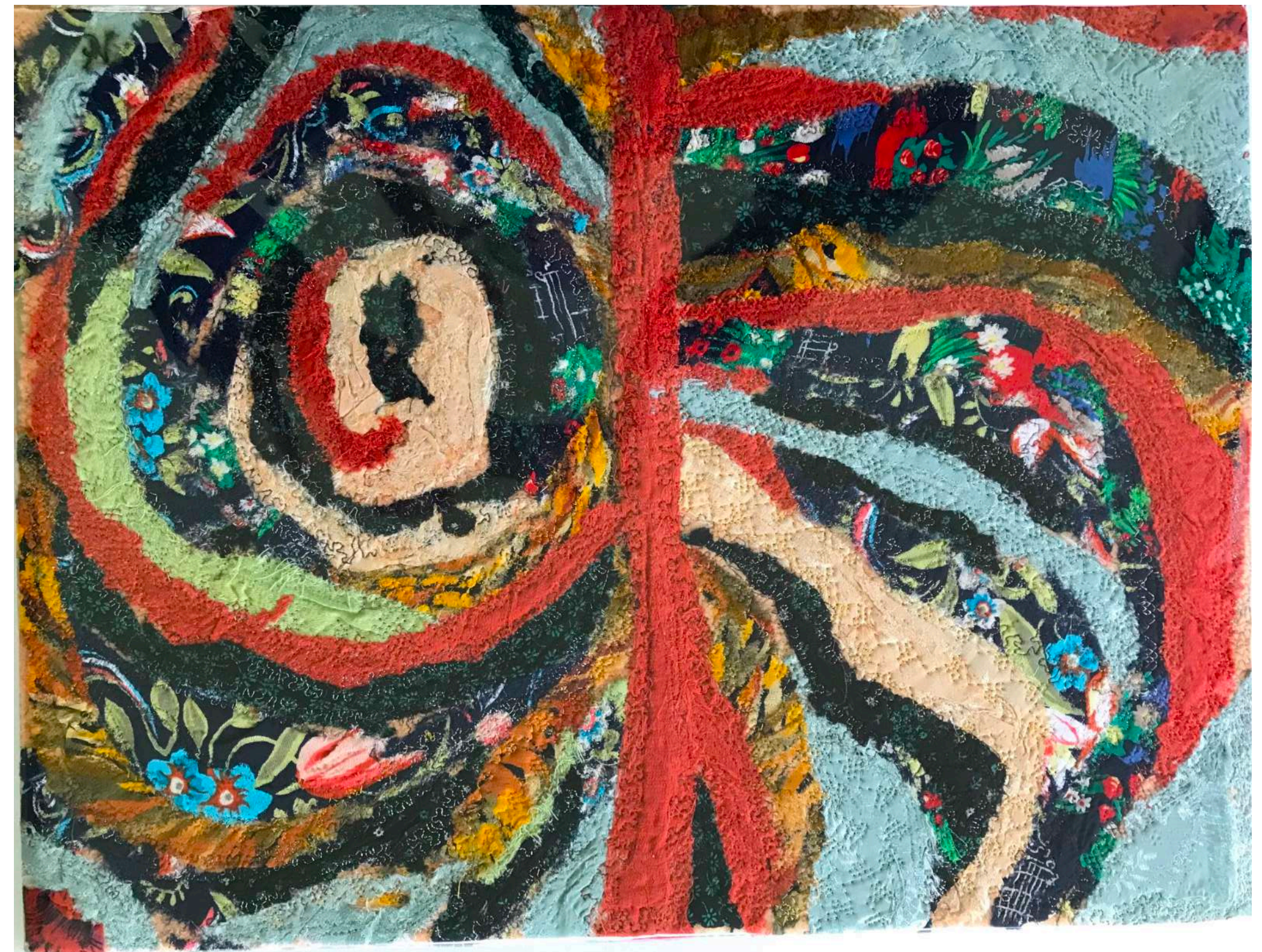
IC - Broderie sur fils et tissus - 20 X 30 cm



NC - Broderie sans fil - 12 X 15 cm



IC - Sculpture souple 40 X 40X 40 cm



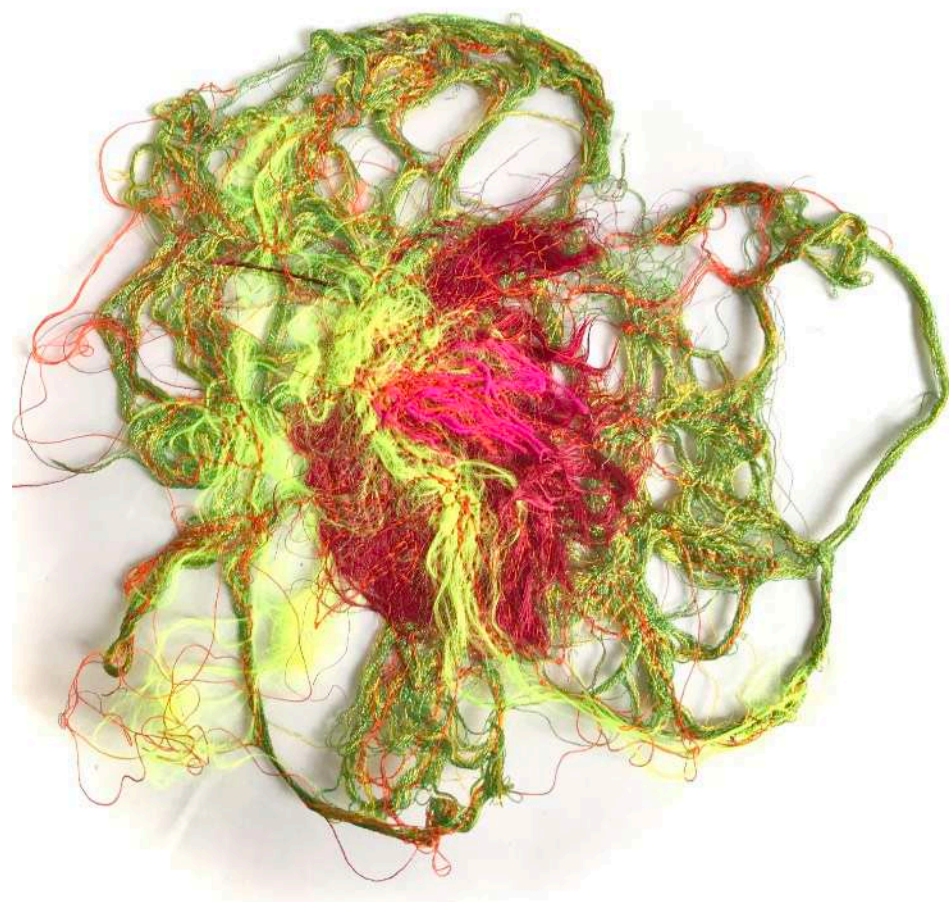
NC - Tissus appliqués sur feutre - 25 X 45 cm



IC - Sculpture souple 25 X 40X 20 cm



NC - Tissus appliqués sur toile - 25 X 45 cm



Contact

isabellecaltot@gmail.com

06 80 36 82 68

